

ВЛИЯНИЕ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА НА ОРГАНИЗМ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

М.Е. Зарецкая (УО МГПУ им. И.П. Шамякина)

Научный руководитель – А.А. Ковалевская, канд. пед. наук, доцент

Ежедневно миллионы людей пользуются сотовыми телефонами, которые стали атрибутом каждого человека, начиная от школьника младших классов и заканчивая пенсионером. Мобильная связь – это быстро, удобно, выгодно, ведь сегодня она позволяет соединять людей друг с другом на разных концах нашей планеты.

Учеными замечено [1, 2], что разговор по сотовому телефону повышает артериальное давление, что особенно заметно у детей младшего школьного возраста. Это связано с тем, что растущий организм существенно восприимчив к излучению. Следовательно, сотовый телефон действует на сердечно-сосудистую систему в целом, вызывая патологические отклонения, о которых в данное время недостаточно известно.

В настоящее время многие школьники практически не расстаются с мобильными телефонами. Они носят их на шее, на поясе, постоянно разговаривают. Часто звонок можно услышать на уроке, что очень мешает его ведению, отвлекая учащихся. Иногда учителю даже приходится собирать надоедливые «мобильники» и складывать их на учительском столе.

К сожалению, некоторые ребята забывают о правилах хорошего тона. Эта проблема решается следующим образом: отключение телефонов на уроке. Популярность телефонов среди школьников понятна, ведь им очень хочется общаться со своими друзьями. Жизнь становится намного интересней, если можно с кем-то поделиться своими эмоциями, впечатлениями. Более того, и родители тоже заинтересованы в том, чтобы у ребенка был телефон: ведь всегда можно узнать, всё ли в порядке, что-то сообщить.

немногие родители и школьники задумываются о том, что сотовый телефон может представлять угрозу для здоровья.

Из всего вышесказанного можно сделать выводы:

- а) сотовые телефоны необходимы в повседневной жизни;
- б) они оказывают негативное воздействие на здоровье человека;
- в) младшим школьникам необходимо знать правила пользования сотовым телефоном и не пренебрегать ими, чтобы уберечь организм от вредного воздействия.

Литература

1. Полунина, Е. Катарсис в музыке / Е. Полунина // Сов. музыка. – 1991. – № 11. – С. 95–98.
2. Юсфин, А.Г. Живой организм музыки / О воспитании музыкальной культуры / А.Г. Юсфин // Семья и школа. – 1991. – № 8. – С. 42–44.