

Л.С.Пухнаревич¹, Л.В.Пузан²

¹преподаватель кафедры немецкого языка и методики преподавания иностранных языков МГПУ им. И.П.Шамякина (г. Мозырь, Республика Беларусь)

²доцент, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой немецкого языка и методики преподавания иностранных языков МГПУ им. И.П.Шамякина (г. Мозырь, Республика Беларусь)

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТА ВУЗА (из опыта работы)

Вопрос качества обучения является одной из важнейших задач организации учебно-воспитательного процесса. В решении этой задачи основная роль отводится преподавателю. К нему предъявляется ряд требований – внедрение инновационных образовательных технологий в учебно-воспитательный процесс, творческий подход к определению новых оптимальных форм, приемов и средств обучения.

Как известно, основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Поэтому в нем должны найти отражение все достижения современной методики и педагогики. Современное занятие – это занятие, соответствующее

современным требованиям подготовки конкурентоспособного выпускника с оптимальным уровнем качества образовательной подготовки, владеющего ключевыми компетенциями и имеющего способность к социализации в иных, отличных от учебной образовательной среды, условиях. Если задать себе вопрос, что же по большому счету влияет на «современность» урока, то перечень ответов может быть очень длинным. Это и мастерство, и профессиональная компетентность преподавателя, выбранная им педагогическая технология, наличие современных средств обучения и многое другое.

Учитывая коммуникативный подход, характерный для современных методов обучения иностранному языку, основной задачей каждого занятия является формирование коммуникативной компетенции, которая заключается в способности обучающегося понимать и порождать иноязычные высказывания в разнообразных социально детерминированных ситуациях с учетом лингвистических и социальных правил, которых придерживаются носители языка [1, с. 19]. Компетенция как таковая не может быть определена через некоторую сумму знаний и умений, так как значительная роль в ее проявлении принадлежит обстоятельствам. Быть компетентным – значит уметь мобилизовать в данной ситуации имеющиеся знания и опыт. Современные условия развития общества все больше и больше указывают на то, что все более актуальным становится умение выявлять, классифицировать, наблюдать, критически анализировать, делать выводы, принимать обдуманные решения. На наш взгляд, важная роль в формировании коммуникативной компетенции в обучении иностранному языку отводится использованию на занятиях технологии развития критического мышления. Цель данной образовательной технологии – развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни. Развитие критического мышления является неотъемлемой частью оптимизации обучения иностранным языкам. На каждом занятии очень важно предоставлять студентам возможность работать с информацией, анализировать различные стороны явлений, принимать взвешенные решения, применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям. «Когда мы мыслим критически, – полагает Д. Халперн, – мы оцениваем результаты своих мыслительных процессов – насколько правильно принятое нами решение или насколько удачно мы справились с поставленной задачей» [2, с. 18].

Существует ряд методических приемов, которые обеспечивают активность студентов и поддерживают их интерес к теме занятия. Одним из них является так называемый прием «шести шляп» [3]. Это один из самых действенных приемов по организации мышления, разработанный английским писателем, психологом и специалистом в области творческого

мышления Эдвардом Де Боно. Эдвард Де Боно предложил решать задачи с помощью метода избирательного рассмотрения проблемы с различных углов зрения, разделив все мыслительные процессы, которые происходят в голове человека, на шесть типов. Автор связал типы мышления с цветными шляпами, предложив разделить мышление на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой определенного цвета. Шесть шляп – это шесть разных способов мышления. Студент, надевая шляпу определенного цвета, выбирает в данный момент тип мышления, который с ней ассоциируется. В зависти от цвета шляпы студенты по-разному реагируют в рамках обсуждаемой ситуации, так как каждая шляпа задает направление, которого следует строго придерживаться [3, с. 23]:

- *Красная*: эмоциональное восприятие проблемы, непосредственная реакция обучающихся на то, что только что было услышано или прочитано.

- *Белая*: определить последовательность изложения событий, фактов и в нескольких словах изложить проблему еще раз.

- *Черная*: рассмотреть ситуацию с критической точки зрения, подчеркнуть только негативные стороны проблемы, уметь критиковать.

- *Голубая*: глубоко изучить проблему, найти положительное, чем можно было бы вызвать положительные эмоции человека, уметь обосновать поведение действующих лиц.

- *Желтая*: подчеркнуть вероятность случившегося, высказать предположения, как могла бы развиваться ситуация дальше.

- *Зеленая*: представить себя на месте действующих лиц, дать советы.

Для того, чтобы облегчить процесс коммуникации во время дискуссии, студентам предлагается использование следующих речевых клише.

1. *Речевые клише для красной шляпы*. Das ist doch kein Wunder! – В этом нет ничего удивительного! Das könnte man erwarten! – Этого следовало бы ожидать! Ich wundere mich darüber nicht, dass ... – Я не удивляюсь тому, что... Das ist ein krasses Beispiel dafür, wie ... – Это яркий пример того, как ... Ich finde das ganz normal, dass ... – Я считаю, что это абсолютно нормально... Es ist ja völlig unmöglich, dass ... – Это абсолютно невозможно ... Es darf so was nicht sein – Такого не должно быть ... Da bin ich mir ganz sicher, dass ... – Я совершенно уверен в том, что ... Das geht nicht! – Это невозможно! Das kann nicht sein! – Этого не может быть!

Modalwörter: bestimmt, sicher, zweifellos; keinesfalls, keineswegs, unter keinen Umständen (Модальные слова: определенно, конечно, без сомнения; ни в коем случае, ни при каких обстоятельствах).

2. *Речевые клише для белой шляпы*. Entschuldigung, aber ich möchte auf einige Punkte dieses Problems (dieser Sache) zurückgehen. – Извините, но я хотел(а) бы остановиться на некоторых моментах этой проблемы (этого

дела). Zunächst möchte ich die Reihenfolge der Geschehnisse (der Tatsachen) festlegen. – Сначала я хотел(а) бы определить последовательность событий. Ich möchte einige Fakten (Tatsachen) konkretisieren. – Я хотел(а) бы уточнить некоторые факты. Also, das Problem (die Sache) ist Folgendes ... – Итак, проблемой является следующее. So viel ich verstanden habe ... – Насколько я поняла ... Wenn ich mich nicht irre ... – Если я не ошибаюсь... Es handelt sich um ... – Речь идет о... Die Rede ist von ... – Речь идет о...

Modalwörter: wahrscheinlich, anscheinend, scheinbar, offensichtlich (Модальные слова: вероятно, по-видимому, очевидно).

3. *Речевые клише для черной шляпы.* Meiner Meinung nach ... / Meines Erachtens ist ... – По- моему мнению / По-моему... Du (Sie) hast (haben) hier einige Fehler gemacht. – Ты (Вы) допустила (-и) здесь некоторые ошибки. Es war unbedacht von deiner (Ihrer) Seite. – Это было недобдуманно с твоей (Вашей) стороны. So was darf nicht gemacht werden. – Так нельзя делать. Ich glaube / meine / denke / bin davon überzeugt, dass ... – Я думаю/полагаю/убежден (а) в том, что... Ich finde es, dass / wenn... – Я считаю, что / если ... Das ist ja klar, dass ... – Это же ясно, что... Ich stehe auf dem Standpunkt, dass ... – Я придерживаюсь точки зрения, что... Ich habe den Eindruck / das Gefühl, dass ... – У меня сложилось впечатление, что... Mir scheint, dass ... – Мне кажется, что...

4. *Речевые клише для голубой шляпы.* Der Grund (die Ursache) ist ... – Причиной является ... Das erklärt sich dadurch, dass ... – Это объясняется тем, что... Kommt Zeit, kommt Rat. – Поживем, увидим. Das steht im Zusammenhang mit ... – Это связано с ... Das ist doch nicht das Ende der Welt. – Это же не конец света. Es war eine gute Lehre für dich. – Это было хорошим уроком для тебя.

5. *Речевые клише для желтой шляпы.* Es könnte (müsste) sein, dass ... – Может быть, что... Ich könnte mir vorstellen, dass ... – Я мог / могла бы себе представить, что... Das dürfte / könnte ... – Это могло бы... Es ist unsicher, ob ... – Нет уверенности в том ..., будет ли ... Es ist klar, dass ... – Ясно, что ... Ich bin sicher, dass ... – Я уверен(а), что... Ich halte es für möglich, dass ... – Я считаю возможным, что ... Ich halte es (nicht) für ausgeschlossen, dass ... – Я (не) исключаю, что...

Modalwörter: möglicherweise, wahrscheinlich, wohl, vielleicht, sicher (Модальные слова: возможно, что... (пожалуй); вероятно, пожалуй, может быть, конечно).

6. *Речевые клише для зеленой шляпы.* Sie könnten ... machen. – Вы могли бы сделать ... Wie wäre es, wenn du (Sie) ... machen würdest (würden)? – А что, если бы ты (Вы) сделала (сделали) ... Ich würde dir (Ihnen) raten, ... zu ... – Я бы посоветовал(-а) тебе (Вам)... Ich schlage vor, ... zu... – Я предлагаю ... Vielleicht probier (probieren Sie) mal ... – Может, попробуйте (попробуйте) ... Versuch (versuchen Sie) es mal ... – Попробайся

(попытайтесь) ... An deiner (Ihrer) Stelle würde ich ... – На твоём (Вашем) месте я бы ... Wenn ich du (Sie) wäre, würde ich ... – Если бы я была на твоём (Вашем) месте, то я бы ... Ich könnte mir vorstellen, dass ... klappt. – Я могла бы себе представить, что (что-то задуманное)... получится.

Метод «шести шляп» часто используется нами на занятиях по дискурсивной практике. В качестве примера приведем выполнение проблемного задания с использованием метода «шести шляп» на практическом занятии на 3 курсе (тема „Über die Liebe“). Problemsituation: Ich habe meinen Freund vor 5 Monaten auf einer Party kennen gelernt. Es war die Liebe auf den ersten Blick. Ich war einfach fasziniert von seinem schönen muskulösen Körper, seinem 3 Tage Bart und seinen wunderschönen blauen Augen, die so viel Zärtlichkeit ausstrahlen, dass ich gleich schwach wurde. Es ist doch wissenschaftlich belegt, dass blauäugige Männer immer sehr attraktiv auf die Frauen wirken. Findet man jemanden sympathisch, so spricht man ihm höhere Intelligenz zu. Ich muss ihm auch gefallen haben, denn er lief den ganzen Abend mir nach.

Anfangs gingen wir sehr oft aus. Ich machte mich schön, stundenlang konnte ich vor dem Spiegel stehen, verschiedene Kleider aus meiner Garderobe anprobierend. Mein Freund kam und holte mich ab. Er brachte gewöhnlich Blumen mit sich. Ich war glücklich und fühlte mich wie im 7. Himmel. Wir haben sogar von unserer Hochzeit gesprochen.

Im Herbst ist er nach Moskau gefahren, um das Geld für unsere Hochzeit zu verdienen. Die ersten Wochen hat er mich sehr häufig angerufen. Dann ist er auf einmal verschwunden und schon seit drei Monaten höre ich nichts von ihm. Neulich erfahre ich von meinem Bekannten, dass er eine neue Freundin hat. Ich finde keine Ruhe mehr. Ich liebe diesen Mann über alles und kann ohne ihn nicht leben. Manchmal wache ich nachts auf und denke über unsere Beziehung nach. In dieser Zeit habe ich 10 Kilo abgenommen.

Ich kenne keinen Ausweg mehr, es sei denn im Alkohol. Ich bin so verzweifelt, ruhelos und todtraurig. Von meinen Eltern kann ich keine Hilfe erhoffen, sie verstehen mich nicht, sie haben mich selten verstanden. Wie soll es weitergehen?

После сообщения проблемной ситуации начинается совместный поиск решения проблемы. Приведем примеры ответов студентов, которые пытались рассмотреть проблему с разных точек зрения:

1. Das ist doch kein Wunder! Das könnte man doch von ihm erwarten. Die Männer sind überall gleich. Wie der bekannte Spruch lautet: Weg aus den Augen – weg aus dem Sinn. Und Ihre Situation ist zweifellos ein krasses Beispiel dafür. Unter keinen Umständen darf man den Männern glauben! Alle sind Lügner und Schürzenjäger! – (эмоциональное восприятие случившегося).

2. Entschuldigung, aber wir möchten auf einige Punkte dieses Problems zurückgehen, um einige Tatsachen zu konkretisieren. Also, Ihr Problem ist Folgendes: Sie bekommen keine Nachricht vom Ihren Freund. Wie lange waren Sie aber mit diesem Mann zusammen? Soviel wir verstanden haben, dauerte es circa zwei Monate, stimmt das? Für eine ernste Beziehung ist das offensichtlich zu kurz. Wenn wir uns nicht irren, hat er noch im Laufe ersten Monats nach der Abfahrt nach Moskau mit Ihnen sehr häufig telefoniert? – (установление логической последовательности событий)
3. Wir stehen aber auf dem Standpunkt, dass er wirklich kein zuverlässiger und treuer Freund ist, eher höchstwahrscheinlich ein Schürzenjäger. Aber es war auch von Ihrer Seite auch sehr unbedacht und leichtsinnig, nach zwei Monaten Bekanntschaft schon Pläne über die Heirat zu schmieden. So darf nicht gemacht werden. Wir haben das Gefühl, dass Sie beide der Heirat nicht gewachsen sind (ярко выраженная негативная оценка поведения героев).
4. Wir sehen den Grund Ihres Problems darin, dass Sie Ihren Freund nicht so gut kennen gelernt haben. Es kann sein, dass er eine Überraschung für Sie machen will. An einem Tag kommt er so unerwartet mit einem luxuriösen Auto, bringt einen wunderschönen Blumenstrauß mit und macht Ihnen einen Heiratsantrag. Wenn aber es nicht der Fall sein wird, ist das doch auch nicht das Ende der Welt. Kommt Zeit, kommt Rat (поддержка, вселение надежды)
5. Wir halten es auch nicht für ausgeschlossen, dass sich Ihr Freund in der nächsten Zeit bei Ihnen meldet und für sein Schweigen in den letzten Zeit Ihnen einen ernststen Grund mitteilt. Aber es könnte auch sein, dass er sich in ein andres Mädchen verknallt hat. Sie müssen sich auch darauf gefasst machen. Aber auf keinen Fall dürfen Sie ihren Liebeskummer mit Alkohol betränken. Sie sind noch jung und finden sicherlich Ihre Hälfte (возможные варианты развития событий)
6. Wir könnten uns gut ihren Kummer verstehen, aber wie wäre es, wenn Sie mit dieser Beziehung endgültig Schluss machen. Wir würden Ihnen raten, solchen Entschluss gleich jetzt zu fassen. An Ihrer Stelle würden wir so machen. Übrigens, lassen Sie sich eine neue Frisur machen, holen Sie aus dem Schrank Ihr Lieblingskleid und gehen Sie abends aus. Es ist sehr wichtig jetzt, unter den Leuten zu sein und nicht allein zu Hause zu hocken und zu weinen. Jedes Ende bedeutet den Beginn eines anderen neuen Lebens (конструктивный совет).

Метод «шесть шляп» позволяет произвести совместный поиск разрешения проблемной ситуации, обменяться мнениями в необычной творческой атмосфере. Главное – строго придерживаться того направления, которое задает цвет шляпы. Мы используем на занятии все шесть шляп, но можно использовать лишь некоторые из них. Все зависит

от творческой фантазии, изобретательности преподавателя, темы занятия и целей, которые ставит перед студентами и собой преподаватель.

Практика работы в вузе показывает, что реализация критического мышления, его формирование в определенной степени возможны на всех этапах, везде, где существует альтернатива. Различными могут быть и формулировки проблемы.

Применение технологии развития критического мышления в процессе обучения иностранному языку позволяет сделать вывод о том, что студенты, обладающие навыками критического мышления, находят собственное решение проблемы и подкрепляют это решение разумными, обоснованными доводами. Они также осознают, что возможны иные решения той же проблемы, и стараются доказать, что выбранное ими решение логичнее и рациональнее других. В дискуссии при решении групповых задач происходит взаимодействие преподавателя со студентами и студентов между собой. Студенты являются равноправными участниками происходящего и воспринимают обучение как обмен опытом между ними и преподавателем. Отношения, складывающиеся между педагогом и студентами «освобождают педагога от роли всезнайки, но заставляют принять не менее трудную роль организатора процесса познания» [4, с. 36]. Из этого следует, что эффективность учебного процесса во многом определяется профессиональным умением преподавателя организовать иноязычное общение, в котором особое значение приобретают его новые профессиональные функции на уроке иностранного языка: консультанта, координатора, инициатора, лидера и равноправного участника общения.

Перед учреждениями образования стоят новые задачи оптимизации учебного процесса. Развитие критического мышления – одна из таких задач, успешное решение которой приведет к обновлению и повышению эффективности учебного процесса.

СПИСОК ЦИТИРУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

4. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-ов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб.заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 336 с.
5. Халперн, Д. Психология критического мышления / Д.Халперн. – 4-е междунар изд. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.
6. Де Боно, Э. Шесть шляп мышления / Э. Де Боно. – СПб.: Питер Паблишинг, 1997. – 256 с.