

ПРИНЦИПЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА К ОБРАЗОВАНИЮ

Рассматривается проблема становления этнокультурного подхода в философии образования, дается характеристика принципа этнокультурности как конкретно-научного, отмечается его связь с принципами народности и культуросообразности. Формулируется определение этнокультурного подхода к образованию, его значимость для образовательной практики.

На современном этапе развития цивилизации учеными отмечается значимость и важность этнокультурной направленности образования, развития национального, этнокультурного образования [1, 49, 164, 168]. Можно констатировать постоянно растущий интерес и актуальность этнокультурной направленности образования.

Сущность понятия «этнокультурная направленность образования» В. К. Шаповалов усматривает в том, что «оно должно обеспечить ориентацию образовательного процесса, его педагогических основ на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального государства, способного к самоопределению в условиях мировой цивилизации» [2, 63].

Этнокультурная направленность образования проявляется в становлении образования в аспекте этнокультурного подхода. Подход – это совокупность принципов, которые определяют стратегию педагогической, теоретической, научно-исследовательской, практической деятельности [3, 69]. Этнокультурный подход к образованию базируется, в частности, на принципе этнокультурности. Рассмотрение сущности принципа этнокультурности связано с двумя метапринципами общенаучного уровня: народности (Я. А. Коменский, М. В. Ломоносов, К. Д. Ушинский и др.) и культуросообразности (А. Дистервег). Однако принцип этнокультурности не просто учитывает их основные положения, но и включает в себя новые положения в соответствии с современными тенденциями в мире и образовании.

В связи с вышесказанным мы трактуем принцип этнокультурности (педагогический) как объективное и нормативное положение, направленное на реализацию задач этнокультурного обучения, воспитания, развития, формирование у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма, этнического самосознания, толерантности, способности к поликультурному общению; развитие комплекса этноориентированных психических новообразований и способностей; освоение ценностей традиционной культуры своего народа и других народов, приобретение этнокультурных знаний, умений, навыков, этнокультурного опыта, которые обеспечат становление этнокультурной и поликультурной личности.

В структуре методологического знания выделяются четыре уровня: философский, общенаучный, конкретно-научный и технологический. Принцип этнокультурности в большей степени применим на конкретно-научном и частично на технологическом уровнях; он очень актуален для педагогических исследований, создания образовательных и воспитательных концепций в области этнокультурного образования. Использование принципа этнокультурности в педагогической практике на конкретно-научном уровне:

- поможет разработать педагогическую теорию этнокультурного (в том числе этнохудожественного, этномузыкального) образования, определить основной вектор ее структуры, логику и смысл педагогического исследования в данной области;

- обеспечит уточнение, обогащение понятий и терминов в этнокультурном образовании;

- позволит определить структуру, логику организации, средства этнокультурного образования;

- обеспечит всесторонность получения информации о путях развития этнокультурного образования;

- поможет рассмотреть этнокультурное образование системно, во взаимосвязи элементов и явлений;

- выявит и разрешит противоречия, возникающие при разработке теории этнокультурного образования;

- будет ориентировать педагогические исследования на практику этнокультурного образования, на ее преобразование, обеспечит связь теории и практики этнокультурного образования;

- будет способствовать изучению процессов этнокультурного обучения, воспитания и развития с позиций их обусловленности внешними и внутренними факторами;

- позволит рассмотреть этнокультурное обучение, воспитание и развитие с позиций различных наук: этнопедагогики, этнопсихологии, антропологии и др., ориентировать педагогов на современные образовательные концепции;

- поможет определить цель исследования с учетом современной социокультурной практики, состояния этнокультуры, этнокультурного образования, уровня развития педагогической науки;

- укажет путь достижения научно-исследовательской цели, которую ставят перед собой педагоги, занимающиеся этнокультурным образованием;

- позволит педагогам получать определенным способом этнокультурные знания в постоянно меняющемся поликультурном мире.

Использование принципа этнокультурности в педагогической практике на технологическом уровне будет способствовать обоснованию

технологий этнокультурного образования, программ, педагогических условий, форм и методов.

Кроме принципа этнокультурности важнейшими составляющими этнокультурного подхода к образованию являются:

– принцип диалога культур (М. М. Бахтин, В. С. Библер и др.), который можно трактовать как объективное и нормативное положение, направленное на решение задач этнокультурного образования с опорой на взаимодействие этнических культур, на постоянный обмен между участниками педагогического процесса этнокультурными смыслами, ценностями и становление на этой основе личностных смыслов, ценностных ориентаций, гуманитарного мышления, таких качеств личности, как этнокультурная идентичность, этнокультурная толерантность, способность к этнокультурному общению, взаимодействию, взаимообогащению, к взаимопониманию людей разных национальностей;

– принцип культуротворчества (Е. В. Бондаревская, А. Я. Данилюк, Н. Е. Лаврухин и др.), который мы понимаем как объективное и нормативное положение, направляющее образование на стимулирование творческой активности человека, рождение культурных ценностей, смыслов и на творческое постижение ранее созданных культурных ценностей и смыслов, их инкультурацию в акте свободного творческого процесса;

– принцип толерантности (И. В. Воробьева, Л. П. Ильченко и др.), представляющий собой объективное и нормативное положение, связанное с формированием человека, уважающего различные этнические культуры и народы, обладающего активной нравственной позицией, ориентированной на принятие общечеловеческих ценностей как основы коммуникации, сосуществования с другими людьми, толерантным сознанием, готовностью к диалогу, сотрудничеству между культурами, народами, конфессиями;

– принцип связи образования с этнокультурно-просветительской практикой и этнокультурной средой, который представляет собой объективное и нормативное положение, направленное на обеспечение тесной связи образовательных учреждений, семьи, учреждений, продуцирующих и организующих явления этнокультурного плана как основы для приобщения подрастающего поколения к родной культуре и культуре других народов.

Таким образом, этнокультурный подход к образованию – это подход, опирающийся на принципы этнокультурности, диалога культур, культуротворчества, толерантности, связи образования с этнокультурно-просветительской практикой и этнокультурной средой, основанный на учете ключевых этнокультурных традиций в образовании с целью формирования этнокультурной личности в ходе социализации и инкультурации, обладающей развитым этническим самосознанием, этнокультурной идентичностью, личностной этнической культурой,

толерантностью и базовыми социокультурными идентичностями (гражданской, конфессиональной), способной к восприятию и ретрансляции этнокультуры, к межэтническому и межкультурному общению.

Особое место в этнокультурном подходе к образованию занимает направленность на этнокультурное воспитание. При этом, исследователь должен осознавать всю сложность термина «национальная культура». Современный образовательный процесс склонен оперировать понятиями «интеграция», «глобализация». Но при этом, нельзя пренебрегать национальной культурой, т.к. именно из наилучших достижений всех национальных культур и состоит мировая (общечеловеческая) культура. Национальную культуру стоит рассматривать как стержень духовной культуры всего мира. Также как понятие культура тесно связана с пониманием природы человека, так и понятие национальной культуры теснейшим образом связано с пониманием природы этноса [4, 54].

Анализируя работы по проблеме этнокультурного воспитания, можно отметить, что оно нацелено, с одной стороны, на формирование ценностных ориентаций, культурных потребностей на основе национальной, региональной и мировой культур, культурного плюрализма, толерантности, с другой – на становление личности на основе этнических, культурных ценностей наших предков, осознающей свои истоки, любящей свою землю, родину. Этнокультурная направленность воспитания позволит приостановить процесс увлеченности молодежи низкопробной массовой культурой, положительно скажется на становлении нравственности и духовности учащихся.

Этнокультурный подход к образованию является важным методологическим и теоретическим обоснованием современного образования в целом. Значимость использования этнокультурного подхода в образовании заключается в том, что он:

– будет способствовать формированию гражданского и патриотического сознания, любви к малой и большой Родине, уважения к этносам, проживающим на территории региона, страны, мира, и их культурам, толерантности, что в целом обеспечит становление гражданина страны и мира, представителя своего региона, этноса, приведет к гармонизации межэтнических взаимоотношений;

– позволит сохранить, развить и ретранслировать подрастающему поколению культуру родного народа в контексте мировой культуры, что будет способствовать формированию этнического самосознания, этнокультурной, поликультурной, межкультурной, конфессиональной идентичности, способности к диалогу, к межкультурному общению и сотрудничеству, в целом сохранит культуру народов и этносы, обеспечит их взаимодействие, обмен этнокультурными ценностями;

– обеспечит определенный уровень развития личностной этнической культуры детей и подростков, этнокультурной и поликультурной компетентности, овладения этнокультурно-творческой деятельностью, что позволит каждому ребенку этнически самореализоваться, почувствовать

свою защищенность, принадлежность к определенному этническому сообществу;

– будет способствовать не только становлению этнокультурной личности, но и сохранению, развитию этнической культуры, внесению нового энергического посыла в ее жизнедеятельность. Особенно ценен этнокультурный подход как гарант сохранения этнического своеобразия в художественном творчестве, что делает каждую этническую культуру особенной, отличной от других;

– наряду с поликультурным и межкультурным подходами обеспечит органичное соединение образования страны с мировым, глобальным образованием, высокий стандарт образования в целом, что позволит учащимся социально и культурно адаптироваться в любой поликультурной среде.

Таким образом, очевидны важность и актуальность рассмотрения сущности этнокультурного подхода к образованию, необходимость использования его в образовательной практике.

• Литература

1. Этнопедагогика: история и современность: материалы Международ. науч.-практ. конф., Мозырь, 17–18 окт. 2013 / УО МГПУ им. И.П. Шамякина; редкол.: В. С. Болбас [и др.]. – Мозырь, 2013. – 295 с.

2. Шаповалов, В. К. Этнокультурная направленность российского образования / В. К. Шаповалов. – М.: Владос, 2002. – 232 с.

3. Поташник, М. И. Проблемы оптимизации в педагогике / М. И. Поташник // Сов. педагогика. – 1985. – № 2. – С. 5–12.

4. Салеев, В.А. Введение в культурологию: пособие: в 2 ч. / В. А. Салеев. – Мозырь: УО МГПУ, 2004. Ч.1. – 96 с.