

СТРУКТУРА КРЕАТИВНО-ТВОРЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА КУЛЬТУРЫ ДОСУГА СЕЛЬСКИХ СТАРШЕКЛАСНИКОВ

¹В.В. Клинов, ²В.А. Коледа

¹ УО «Мозырский государственный педагогический университет им.И.П. Шамякина»

² Белорусский государственный университет

Досуг традиционно представляет собой одну из важнейших сфер жизнедеятельности молодежи, поэтому свободное время всегда является объектом научного интереса. Молодежь представляет собой особую социальную группу, наиболее восприимчивую к социокультурным инновациям, которые оказывают различное по своей направленности влияние на становление личности молодого человека [1], [4]. Научный интерес к культурно-досуговой сфере старшеклассников как к сфере, связанной с саморазвитием, самовыражением, самоутверждением, носит постоянный и устойчивый характер (Э.А. Аксенова, А.Ф. Воловик, В.А. Воловик, А.В. Мудрик, С.А. Шмаков и др.).

Проблема досугового времяпровождения старшеклассников сельских школ отличается большой сложностью и противоречивостью. Большой объем неорганизованного свободного времени учащихся и неумение распорядиться им, нередко приводит их к социальным проблемам [2], [3].

Одной из центральных задач системы образования является воспитание культурной личности, поэтому особую актуальность и перспективность приобретает проблема формирования культуры досуга среди учащихся старших классов сельских школ. Анализ существующих определений изучаемого нами феномена (А.И. Вишняк, В.А. Тарасенко и др.) показал, что культура досуга – это прежде всего внутренняя культура человека, предполагающая наличие у него определенных личностных свойств, которые позволяют содержательно и с пользой проводить свободное время. Под культурой досуга мы понимаем качественную характеристику человеческой деятельности во всем многообразии её видов, форм, способов и результатов, представляющую собой набор ценностных ориентаций и форм поведения, а также готовность к участию в социально значимых видах досуговой деятельности, способствующих самореализации внутреннего творческого потенциала личности в свободное время.

На основании современных теоретико-методологических исследований в области досуга молодежи, сущностных характеристик культурологического подхода и закономерностей культурно-досуговой деятельности, нами были выделены следующие основные компоненты, составляющие общую структуру культуры досуга старшеклассников сельских школ: потребностно-мотивационный, ценностный, интеллектуальный, деятельностно-поведенческий, креативно-творческий. В данной работе более подробно мы хотим рассмотреть структуру креативно-творческого компонента.

Организация личностью собственного свободного времени предполагает проявление творческого подхода к его осуществлению, целенаправленную активность, самовоспитание, сознательную, систематическую работу над собой. Включаясь в культурно-досуговую деятельность, личность обогащает свой опыт, формирует свое поведение в обществе и реализует свои творческие способности по организации своего свободного времени.

Креативность, как творческая способность человека преобразовывать, создавать новое, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации, имеет важное значение при организации досуга. Креативно-творческий компонент предполагает наличие у старшеклассников совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих моделировать свое свободное время и совершенствовать индивидуальную программу развития. Деятельность по моделированию имеет структуру, которая включает звенья от целеполагания до коррекции деятельности. Движущей силой творческого самосовершенствования старшеклассников является противоречие между идеалом и степенью достижения. Мысленное моделирование досуга заключается в готовности школьника корректировать свой образ жизни на основе субъективно принятого образа – идеала. Самоорганизующийся

и саморегулирующийся субъект характеризуется не только самостоятельностью и активностью, но и способностью к творческим преобразованиям в данном виде деятельности.

Креативно-творческий компонент предусматривает наличие индивидуальных творческих возможностей и способов их реализации в жизнедеятельности. Он предполагает самоконтроль, самостоятельную ориентацию учащихся в неординарных условиях, организацию своего свободного времени на основе физкультурно-спортивной и культурной деятельности, совершенствование осознанного отношения к своему досугу.

Данный компонент направлен на развитие самостоятельности и способности старшеклассников творчески использовать приобретенные знания и способы организации свободного времени; создавать новые способы времяпровождения и поведения в обществе. Предусматривает наличие и развитие креативной личности, мыслящей ценностно-рационально, не удовлетворяющейся достигнутым

стандартным результатом своего досуга, имеющей стремление к культурному росту. Характеризует способность творческой самореализации школьников в разнообразных видах деятельности, направленной на освоение, создание и передачу ценностей культуры досуга, способность к самостоятельной организации своей культурно-досуговой деятельности.

На основании выделенных теоретических характеристик креативно-творческого компонента культуры досуга нами были определены критерии и показатели, характеризующие данный компонент (таблица).

Таблица – Критерии и показатели сформированности креативно-творческого компонента культуры досуга старшеклассников сельских школ

Компоненты культуры досуга	Критерии	Показатели
Креативно-творческий	Наличие креативности и творческих способностей в области культуры досуга	<ul style="list-style-type: none"> ◆ способность к самопознанию, саморазвитию; ◆ умение подобрать персональный подход к своему досугу; ◆ анализ, оценка и самооценка поступков, явлений образа жизни; ◆ способность разработать и реализовать индивидуальную программу по организации досуга; ◆ способность к творческим преобразованиям при организации свободного времени; ◆ возможность постоянно корректировать свой режим жизнедеятельности на основе культурно-досуговых ценностей.

Таким образом, изложенные выше теоретические представления о креативно-творческом компоненте культуры досуга являются основанием для проектирования и технологических разработок педагогических средств, направленных на формирование креативно-творческих способностей культуры досуга у старшеклассников сельских школ.

Литература

1. Гурьянова, М.П. Сельская школа и социальная педагогика: пособие для педагогов / М.П. Гурьянова – Минск : Амалфея, 2000. – 448 с.
2. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга / Ю.А. Стрельцов. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2003. – 219 с.
3. Трегубов, Б.А. Свободное время молодежи: сущность, типология, управление / Б.А. Трегубов. СПб., 1997. – 187 с.
4. Шмаков, С.А. Досуг школьника / С.А. Шмаков. – Липецк : Мининформпечати РФ, 1995. – 132 с.