

МГПУ им. И.П.Шамякина

О.Е. Борисенко, М.В. Ашомко (Мозырь, Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина)

**ИЗУЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ БОРИСА ЗАХОДЕРА
В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Развитие языковых и коммуникабельных способностей младших школьников – одна из самых важных задач в процессе обучения. Небольшой словарный запас, ограниченность личного жизненного и читательского опыта учащихся усложняют

решение этой задачи в начальной школе. Последовательному развитию речи содействует систематическая работа с текстом на уроках литературного чтения и русского языка. Каждый урок должен быть насыщен ярким текстовым материалом из произведений художественной литературы.

Главная составляющая отличного качества любого урока – это правильно поставленные цели. Они могут быть: *образовательная*: формировать представление о стихах-размышлениях, рифме и ритме; расширять представления детей о творчестве Бориса Заходера; совершенствовать навык чтения по ролям; *развивающая*: развивать умение читать выразительно; создавать условия для активной познавательной деятельности и развития наблюдательности за природой; *воспитательная*: способствовать формированию умений коллективной деятельности; формировать желание охранять природу.

Урок можно начать с организационного момента. Это может быть четверостишие: *Громко прозвенел звонок, он позвал нас на урок.*

Парта у меня в порядке:

И учебник, и тетрадки.

Я настроился, готов слушать следующий урок.

Или слова учителя: *поделитесь друг с другом улыбкой. Я желаю вам чудесного дня, хорошего настроения, уверенности в себе. Сегодня на уроке мы продолжим путешествие по «Стране поэзии» будем выразительно читать, тренировать память, развивать речь, видеть красоту природы.*

Для правильной речи и формирования грамотного произношения предлагается речевая разминка. На доске записана скороговорка. *Кто хочет разговаривать, / Тот должен выговаривать / Всё правильно и внятно, / Чтоб было всем понятно.* Сначала учитель предлагает прочесть хором, затем по рядам. Учитель вытирает после каждого прочтения по слову в каждой строке, когда пословица «исчезла» вызывается по желанию ученик, который может самостоятельно повторить.

Далее предлагается игра «Слова». На доске плакат или запись цветными мелками. Нужно составить из двух половинок и назвать слово. Перед началом учитель ставит проблемный вопрос: *Можно ли назвать составленные слова одним словом? (Животные).*

Со	лины
Ли	льки
Ор	вы
Сы	сы
Вол	фины
Кро	чи
Дель	ки
Моты	лы
Пав	ты

(Совы, лисы, орлы, сычи, волки, кроты, дельфины, мотыльки, павлины).

Вступительное слово учителя: *Земля – наш общий дом. Человек живет на земле в постоянном окружении растений и животных. Он должен любить природу и жить в согласии с ней. Михаил Пришвин сказал: «Мы хозяева нашей природы, а она для нас*

кладовая солнца с великими сокровищами. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина, и охранять природу – значит охранять Родину».

Затем читает стихотворение ученик, подготовленный заранее. Учитель предлагает детям ответить на вопросы: *О чем это стихотворение? В чем его смысл? Давайте сделаем вывод, природа – это?*

...У всех у нас

Есть мама одна по имени Природа!

У нее для всех хватает доброты...

И мы живем, запечатлев навеки В

душе ее прекрасные черты –

Поля, луга, леса, моря и реки.

Три клада у Природы есть:

Вода, Земля, и воздух – три ее основы.

Какая бы ни грянула беда,

Целы они – все возродится снова. (С. Викулов)

Знакомство с текстом Бориса Заходера «Что красивее всего?». Подготовка учащихся к восприятию произведения.

– *Сегодняшнюю мастерскую мне хочется начать с вопроса: «Часто ли вы замечаете красивое вокруг себя»? Задумывались ли вы над самим словом – КРАСОТА? (Слово записано на доске). Как вы понимаете значение этого слова? Часто ли вы слышите это слово? Каким знаком определите это слово «+» или «-»? (Дети выбирают «+»). Какие слова приближаются к слову красота, подходят по смыслу и создают своеобразное поле слов? (Дети пишут слова на листочках, которые есть у каждого ученика. Затем им предлагается прочесть свои варианты).*

– *Скажите, а где можно наблюдать красоту? Мы уже убедились, что каждый из нас видит и чувствует красоту по-своему, но не каждый обладает даром передавать эту красоту. А вот музыканты, художники и поэты обладают таким даром. Однажды известный вам поэт Борис Заходер написал в одном стихотворении: Ребенок спросил Ни с того ни с сего: – А ну-ка скажи, Что красивей всего?*

В размышлениях над этим вопросом у поэта родилось стихотворение, которое так и называется: «Что красивей всего?» Именно над этим произведением мы будем работать сегодня в нашей мастерской.

Но прежде учитель предлагает познакомиться с эпизодами из биографии Б. Заходера: демонстрирует портрет, показывает книги. На столах у детей лежат листочки с некоторыми фактами из биографии автора. Во время знакомства ученики делают пометки на полях (прием «инсерт»: «V» – уже знаю, «+» – новое, «-» думал иначе, «!» – удивило, «?» – не понял.

Борис Заходер родился 9 сентября 1918 года. Его семья недолго прожила в Молдавии. Вначале переехали в Одессу, потом в Москву. Отец работал юристом, мать – переводчицей. В детстве Борис Заходер, по собственному признанию, был очень «приличным мальчиком». Он не только не играл в футбол, но даже почти не дрался. Однажды подрался с известным местным хулиганом, когда тот стал мучить кошку, и

победил в этом сражении. Вот откуда его решительное: *Наказать я сам готов / Тех, кто мучает котом.*

Однажды, когда ему не было и семи, обидевшись на родителей, он убежал из дома. Его нашли и ругать не стали. Но прочли вслух оставленную им записку: *«Сиводня я ухажу навсигда»*. Для мальчишки, который несказанно гордился своей грамотностью, это было хуже всякого наказания.

В 1935 году Борис Заходер окончил школу и пошёл работать на завод учеником токаря. Потом поступил в авиационный институт. А поскольку писать стихи Борис не переставал, то в конце концов перешёл учиться в Литературный институт. В жизни Бориса Владимировича было два суровых испытания, две войны – финская и Великая Отечественная. На фронт оба раза он уходил добровольцем. А в коротком мирном промежутке писал стихи и очерки. В 1946 году он вернулся в Москву, через год окончил Литературный институт; в 1947 году в журнале «Затейник» появилось его первое стихотворение для ребят. Есть у Б. Заходера стихи смешные и довольно грустные, а некоторые и сердитые. Кроме стихов, он писал ещё и сказки, пьесы для детей, переводил произведения детских зарубежных писателей. Конечно же, вы видели мультфильмы по сценариям Б. Заходера: знаменитого «Винни-Пуха», «Гимнастику для головастика», «Вот тебе и Заяц!».

Борис Заходер был широко известен не только в нашей стране, но и за рубежом, он лауреат многих литературных премий, в том числе и Международной премии им. Г. Х. Андерсена. Прожил Борис Заходер 82 года.

– *Что из биографии Б. Заходера вы уже знали? Что узнали нового об этом авторе? Какие факты оказались удивительными? А теперь давайте вернемся к стихотворению «Что красивее всего?»*

Выразительное чтение стихотворения учителем. Проверка эмоционального воздействия произведения на учащихся. Учитель задает вопросы: *Какой вопрос волнует Бориса Заходера? Какое настроение возникло при чтении стихотворения? Почему он решил найти на него ответ? Смог ли Б. Заходер на него ответить?*

Обязательно проводится словарная работа. На доске записаны слова: *красивей* (обращается внимание на ударение в этом слове); *полярные льды*; *мерцанье звезды* – можно подобрать картины для наглядности, что поможет учащимся лучше представить, понять и запомнить.

Далее ученики читают «про себя», затем проводится анализ произведения. Предлагаются вопросы, типа: *Какой вопрос задал ребёнок? Трудный вопрос задал ребёнок или нет? Если вопрос трудный, то почему? Легко ли на него ответить? Полный ли будет ответ?*

Можно предложить выборочное чтение: *Прочитайте, что сказали деревья и травы. Почему? Как ответили на этот вопрос Сова, Сычи, Кроты? Почему для Лисы и Волка красивее всего леса? Что ответил Дельфин? Прочитайте, что является самым красивым для Павлина. Почему? Как ответили Мотылек и Цветок? Почему каждый из действующих лиц в этом стихотворении отвечал по-разному? Как бы вы ответили на этот вопрос? Что красивее всего для автора? Найдите ответ в тексте.*

Работа над выразительным чтением помогает развить навыки чтения и правильную речь учащихся. Это стихотворение читается по ролям, где каждому даётся задание голосом передать состояние героя.

Для развития самостоятельного и осознанного чтения можно дать работу в группах. Задание для 1 группы: прочитать стихотворение и ответить на вопросы: *В чем увидел поэт красоту? Почему стихотворение имеет такое название? Подумайте, что для поэта послужило поводом к написанию этого стихотворения.* КРАСНОЕ ЛЕТО / По узенькой тропинке / Идем гуськом. / Несем грибы в корзинке / И песенку поем: / Небо, небо ясное – / Высота! / Лето, лето красное – / Красота! / Вокруг на тонкой ножке / Цветы стоят, попрыгать по дорожке / Они хотят. / А солнышко хохочет – / Рот до ушей. / И отставать не хочет / От малышей. / – Небо, небо ясное – / Высота! / – Лето, лето красное – / Красота!

Задание для 2 группы. Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы *В чем увидел поэт красоту? Как вы понимаете слова «макушка лета», «спелое лето», «в ягоды одето»?* Подготовить выразительное чтение стихотворения. СПЕЛОЕ ЛЕТО / Спелое лето / В ягоды одето, / В яблоки и сливы. / Стали дни красивы. / Сколько цвета! / Сколько света! / Солнце на макушке лета!

Задание для 3 группы. Прочтите стихотворение, ответьте на вопросы, и подготовьте выразительное чтение: *В чем увидел поэт красоту? Подумайте, что для поэта послужило поводом для написания этого стихотворения.* ЦВЕТОК / Здравствуй, милый мой цветок, / Леса гость весенний! / Как красиво ты расцвел / Здесь в уединенье! / Улыбнется ветерок / И с тобой играет. / Солнце целый день тебя / Весело ласкает...

Учитель проверяет выполнение заданий и подводит итог урока: *Смог ли автор ответить на вопрос? Почему вопрос оказался таким сложным? К какому выводу пришел автор? Как бы вы теперь ответили на вопрос «Что такое красота?» Кто должен позаботиться о том, чтобы наш мир всегда был прекрасным?*

Можно закончить урок рефлексией: учитель предлагает ученикам выбрать любую понравившуюся фразу, которая записана на доске, и подвести итог работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы на доске: *я понял, что...; я почувствовал, что...; я научился...; я попробую...; меня удивило...; урок дал мне для жизни...; мне захотелось...*

Таким образом, уроки литературного чтения знакомят детей с новым, неизвестным и удивительным миром; помогают расширять их кругозор; формируют у них культуру речи и воспитывают чувство прекрасного.