

УДК [930+37](476)«17/19»

Т. В. Палиева¹, Е. Е. Барсук², Т. Н. Сыманович³, Е. С. Шоба⁴

¹Кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики,
УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

²Кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории и обществоведческих дисциплин,
УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

³Кандидат педагогических наук, декан филологического факультета,
УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

⁴Студент филологического факультета, УО «Мозырский государственный педагогический университет
им. И. П. Шамякина», г. Мозырь, Республика Беларусь

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ БЕЛОРУСОВ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ КОНЦА XVIII – НАЧАЛА XX ВЕКА

С позиции интеграции научных концепций (примордиализма, социального конструктивизма и инструментализма) определены основные подходы к формированию национальной идентичности белорусов в общественно-политической мысли и образовательной практике конца XVIII – начала XX века (информационная, образовательная, религиозная и языковая государственная политика направлены на поддержание и развитие единства гражданской общности; борьба между различными течениями и политическими партиями способствовала культурному дискурсу, что привело к постепенному переходу в идентификационных процессах от религиозной идентичности к этнической, а затем к национально-государственной, концепция белорусской народной школы обеспечивала смещение социокультурной ориентированности национального самосознания на национально-государственную).

Ключевые слова: этнокультурная выразительность Беларуси, полиэтничность, поликонфессиональность, общественно-политическая мысль и образовательная практика конца XVIII – начала XX века на территории Беларуси.

Введение

Белорусская общественно-политическая мысль и образовательная практика конца XVIII – начала XX века продолжают быть в центре исследовательского внимания ученых, так как этот период характеризуется не только установлением новых социально-экономических отношений, но и активной модернизацией всех сфер жизни общества, которые впоследствии в значительной степени оказали влияние на национально-государственное и культурное развитие страны. Однако до настоящего времени процессы формирования этнокультурной выразительности Беларуси, активно происходящие именно в этот период, изучены недостаточно, не выявлены их сущность, особенности, предпосылки, факторы, которые нашли отражение в общественно-политической мысли и образовательной практике. Недостаточно исследован потенциал и механизмы применения накопленного исторического опыта в современной системе образования [1]. Поэтому научный проект «Формирование этнокультурной выразительности Беларуси в общественно-политической мысли и образовательной практике конца XVIII – начала XX века» направлен не только на выявление закономерностей и особенностей заявленного предмета исследования, но и на определение путей интегрирования данного исторического опыта в современную систему подготовки педагогических кадров.

В данной статье изложены результаты одного из этапов исследования, целью которого является *определение основных подходов к формированию национальной идентичности белорусов в общественно-политической мысли и образовательной практике конца XVIII – начала XX века.*

Методы и методология исследования

Основными методологическими принципами, которые нашли применение на данном этапе исследования, были принципы системности, объективности и историзма при ведущей роли

аксиологического подхода, который лег в основу интерпретации большого количества фактологических данных. В качестве инструментально-технологических методов исследования нами были применены такие общенаучные методы, как анализ, синтез, обобщение, сравнение, дедукция, индукция и др. Также в процессе исследования были использованы специфические методы, характерные для исторического познания, – историко-сравнительный и историко-системный.

Результаты исследования и их обсуждение

Ключевое понятие нашего исследования – «формирование этнокультурной выразительности Беларуси» – было определено нами с помощью построения тезауруса, в ядерный слой которого вошли такие дефиниции, как культура (этническая, национальная, мировая), субъект культуры (народ (этнос), социальная группа, личность), образование (как средство культурной трансмиссии), а в периферийный – этническая и национальная идентичность, социальная идентификация. В периферии кластера расположен термин «формирование этнокультурной выразительности Беларуси», под которым мы понимаем исторический и социально-культурный процесс осознания белорусской культуры как целостной и уникальной, обеспечивающий становление социальной солидарности народа посредством национальной идентичности и осуществляющий репрезентацию себя по отношению к другим культурам.

Таким образом, мы разделяем понятия «этническая идентичность» и «национальная идентичность». Этническая идентичность рассматривается относительно происхождения и принадлежности к конкретной этнической общности. Этот тип идентичности, как правило, достаточно устойчивый как внутриличностная характеристика. Тот или иной этнос, оказавшись в позиции меньшинства, обычно целенаправленно осуществляет деятельность по укреплению групповых отличительных признаков и сохранению уникальных значимых символов (язык, традиции, фольклор и др.) в противовес национальным.

Нации всегда гетерогенны, так как включают в себя людей разнообразного этнического происхождения. Поэтому понятие «национальная идентичность» тесно связано с государственно-гражданской идентичностью, что обеспечивает социально-политическое объединение людей в рамках единого государства. В центре данной идентичности – концепция гражданина. Однако при таком подходе всегда следует учитывать специфический социокультурный контекст.

В современных гуманитарно-социальных исследованиях выделяются несколько концептуальных подходов к пониманию процесса формирования национальной идентичности, такие как примордиализм, конструктивизм, инструментализм [2].

Сторонники примордиализма рассматривают этнические группы как первоначально заданные и неизменные, исторически сложившиеся общности. Представители данной концепции отрицают множественную и смешанную идентичность и, как правило, не разделяют этническую и национальную идентичности. Большое значение при определении этноса отводится культуре. Объективными свойствами этноса рассматриваются язык, религия, традиции. Теория примордиализма получила широкое распространение в конце XVIII – начале XX века как в зарубежной науке (И. Г. Гердер, Ж. А. де Гобино, И. Г. Фихте и др.), так и в российской научной школе (Н. Я. Данилевский, С. М. Широкогоров и др.).

Концепция социального конструктивизма в противовес примордиализму отрицает заданность этнических характеристик. Представители данного направления определяют четкие критерии, разделяя понятия «нация» и «этнос», и считают, что нации конструируются, тем самым выделяя процессуальный и дискурсивный характер этих процессов. Конструктивизм получил развитие со второй половины XX века. Представители данного направления – Б. Андерсон, В. А. Ачкасов, А. Г. Здравомыслов, В. С. Малахов, Т. Рэйнджер, С. В. Соколовский, В. А. Тишков, Э. Хобсбаум и др. Согласно данной концепции, национальная идентичность – это политическая категория, формирующая «воображаемое сообщество» людей, основной характеристикой которого является соотнесение себя с государством. Конструктивизм позволяет сфокусировать внимание на действиях государства в сферах информационной, образовательной, религиозной и языковой политики, направленных на поддержание и развитие единства национальной общности [3, с. 16].

Приверженцы инструментализма (М. Н. Губогло, Г. С. Денисова, А. Коэн, М. Фишер, Д. Хоровитц и др.) видят в национальной идентичности, прежде всего, средство групповой политической мобилизации общности для достижения конкретных целей [2].

Мы в своем исследовании считаем необходимым рассмотреть социально-исторические процессы формирования этнокультурной выразительности Беларуси с позиции интеграции пере-

численных выше подходов, с учетом сильных и слабых сторон данных теорий, что, на наш взгляд, позволит осуществить объективный анализ изучаемого нами сложного и многогранного феномена.

Национальная идентичность развивается в ходе исторического процесса и характеризует ту или иную степень национального самосознания народа. Являясь, с одной стороны, достаточно устойчивой по факту происхождения, национальная идентичность в то же время динамична в условиях социально-культурных трансформаций.

В конце XVIII в. общественно-политическая мысль Беларуси развивалась под влиянием идей эпохи Просвещения, представители которой отстаивали право на вольнодумство, рациональное познание и материалистическое понимание мира, высказывали новые идеи культа образования, разума и науки. Особое внимание стало уделяться философии рационализма и критике религии. Белорусские мыслители и просветители конца XVIII в. на первый план выдвигали проблемы существования природы, человека и общества, обосновывали необходимость развития науки, техники, новых форм производства [4, с. 82]. Однако рационализм XVIII в. не мог еще оказать достаточно большого влияния на глубоко утвердившееся религиозное мировоззрение, которое продолжало доминировать в общественно-политической мысли. При этом следует учитывать, что конфессиональная структура, сложившаяся на территории Беларуси, отличалась пестротой и противоречивостью религиозных отношений.

Большой вклад в развитие общественно-политической мысли белорусских земель эпохи Просвещения внес архиепископ, православный религиозный полемист, философ Георгий Конисский (1717–1795 гг.). Большинство своих идей он высказал в публичных выступлениях и церковных проповедях, где резко критиковал Ватикан, осуждал Брестскую церковную унию, призывал к объединению восточнославянских народов. В 1765 г. он составил и передал новому королю Станиславу Августу Понятовскому «Мемориал об обидах православных», где перечислял «случаи угнетения православных в Речи Посполитой, которые имели место быть за время его епископства, с приложением списка церквей, отнятых в унию». В 1767 г. Конисский издал книгу «Права и вольности исповедующих греко-восточную веру в Польше и Литве», которая Священным Синодом была признана очень полезной: «Оную книгу для случающихся впредь справок взнестъ в список и хранить в канцелярии Св. Синода с Указными книгами, а для удобнейшего чтения перевесть ... на российский язык». В своей работе «Историческое известие о епархии Могилевской, в Белой России состоящей, и о епархиях, в Польше бывших, благочестивых, т. е. греко-восточного исповедания, кои римлянами обращены на унию или соединены с Римскою церковью» с приложением «Каталога православных епископов Могилевских», изданной после первого раздела Речи Посполитой, Могилевский архиепископ представил систематизированную историю западнорусских православных епархий с короткими биографическими сведениями об их иерархах [5, с. 148–149].

Отличительной чертой общественной мысли Беларуси XVIII в. стало распространение идей экономистов-философов (физиократов). Они высказывали идеи о развитии общества по законам «натурального порядка», о единстве физических и моральных (общественных) законов, о признании объективной действительности внешнего мира. Первыми выразителями подобных идей в Беларуси были отдельные представители шляхетского сословия. Физиократы выступали за создание государства с сильной королевской властью, предлагали реформировать финансы, систему образования, армию.

Одним из распространителей идей физиократов на белорусских землях был ученый-правовед Иероним Стройновский (1752–1815). В своем главном труде «Наука о натуральном и политическом праве, политической экономии и праве народов» он изложил сущность основной концепции физиократов – концепции о натуральном порядке и натуральном праве. Естественный порядок вещей И. Стройновский рассматривал как единство физического и морального, как совокупность законов природы и общества. Жизнь общества, по его мнению, подчинена природным закономерностям, а человек живет в соответствии с этими законами, на основе которых он должен создать справедливые общественные правила. Идеальным государственным устройством мыслитель считал конституционную монархию во главе с просвещенным правителем. Еще один представитель физиократизма, Антоний Тизенгауз, начал печатать первое на землях современной Беларуси еженедельное издание «Гродненская газета», которое стало настоящим зеркалом местной общественной жизни. На его страницах публиковались политические и правовые идеи, оказавшие значительное влияние на формирование общественного сознания [6, с. 162–163].

Мыслителем раннего этапа Просвещения в Беларуси является Казимир Нарбут (1738–1807). Одна из самых интересных идей К. Нарбута – идея о светском характере образования. Он предлагал ввести единые методы обучения во всех учебных заведениях Речи Посполитой, резко критиковал

систему образования в иезуитских академиях и коллегиях, считал, что наряду с теоретическими знаниями ученики должны получать практические навыки, которые будут полезны им в повседневной жизни и деятельности. В его планы входило ввести в обучение курс светской этики, призванной укрепить нравственные основы общества.

С начала XIX в. можно говорить об активизации процессов формирования национальной идентичности. В это время возрастает интерес к историко-культурному наследию этнолингвистических сообществ, проявлением которого стало увлечение фольклором, языком, обычаями населения. В основе деятельности известных писателей, фольклористов и этнографов Я. Борщевского, А. Киркора, В. Реута, В. Сырокомли, Я. Чечота и др. было изучение устного народного творчества. Именно обращение к фольклорному наследию является важнейшим этапом формирования национального самосознания и осмысления своего места в мире.

Первая половина XIX в. стала своеобразной фазой «культурного накопления», во время которой белорусский язык становится главным элементом национальной идентичности. Национальная идея формировалась на основе представлений об исконности этнической культуры, стремлении идентифицировать предков со славными народами, известными по древним фольклорным и письменным источникам [7, с. 44].

Белорусское национально-культурное движение первоначально зарождалось в среде преподавателей и студентов Виленского университета в 1810 – начале 1820-х гг., профессора которого И. Данилович и М. Бобровский положили начало собиранию и изучению памятников белорусской письменности XVI–XVII вв.

В 40–50-х гг. XIX в. интерес к изучению истории и культуры Беларуси приобрел массовый характер среди интеллигенции. Из польскоязычного литературного движения постепенно выделяется так называемая «белорусская школа». На белорусском языке были написаны отдельные произведения А. Борщевского, А. Рыпинского, В. Сырокомли, Я. Чечота и др. [8, с. 89–101].

Одновременно, отражая «пробуждение масс к овладению родным языком и литературой», среди крестьянства получили распространение возникавшие на стыке фольклора и профессиональной литературы анонимные произведения острой социальной направленности, так называемые «гутарки».

В начале 1880-х гг. наметилось оживление процессов национальной консолидации. В это время на основе белорусских народнических кружков в Петербурге была создана группа «Гомон» – первая национальная политическая организация. Ее руководители, выпускники Витебской гимназии А. Марченко и Х. Ратнер, в 1884 г. издали два номера одноименного журнала. На его страницах впервые не только провозглашалось, но и теоретически обосновывалось существование самобытного белорусского народа. При этом авторы ссылались на природно-географические, социально-экономические и этнографические особенности Беларуси, общую историческую судьбу и самобытный язык, осознание белорусами своей внутренней органической связи, с одной стороны, и отличия от соседних народов – с другой. «Все эти особенности Беларуси, – отмечалось в изданиях, – дают ей право на автономную федеративную самостоятельность в семье других народностей России» [9]. Авторы статей опровергали утверждение о забитости и инертности белорусского народа, который якобы не мог понимать и отстаивать свои интересы, в том числе необходимость создания в будущем самостоятельного государства [7, с. 272].

Публицистика белорусских народников отразила новый уровень развития национального самосознания. Впервые было открыто объявлено о существовании самостоятельного белорусского этноса, охарактеризованы его культурные особенности и территориальные границы расселения, сформулированы развернутые национально-политические программы. Социальная неоднородность белорусского народничества обусловила дифференциацию подходов к решению национальной проблемы. Либерально-буржуазное течение ограничивало задачи движения развитием национальной культуры, «согласующейся с требованиями народной жизни». Революционные народники считали возможным добиться социального и национального освобождения белорусского народа только в результате свержения самодержавия в союзе со всеми народами России и создания федеративного государства.

Группа «Гомон» просуществовала относительно недолго, и ее воздействие на развитие национального самосознания было ограниченным. Значительно большие последствия имела деятельность группы интеллигенции в Минске (М. В. Довнар-Запольский, В. З. Завитневич, Я. Лучина и др.), выпускавшей «Минский листок» – первую неофициальную газету в Беларуси, а также издавшей в Минске несколько «Календарей Северо-Западного края» (на 1889, 1892, 1893 гг.). На страницах этих изданий помещались литературные произведения, статьи по этнографии и истории Беларуси. Большое

значение для пробуждения национального самосознания имела деятельность Ф. Богушевича, который первым обратился к широким народным массам с идеей национального возрождения [7, с. 285].

Существенную роль в формировании национального самосознания сыграло также изучение быта, культуры, языка и истории белорусского народа, широко развернувшееся в 60–90-е годы XIX в. [10; 11; 12]. Многие ученые, например, Е. Р. Романов, рассматривали свою научную деятельность как средство «пробуждения» самосознания белорусов [13, с. 131].

В начале XX в. в связи с активизацией деятельности демократических сил начался новый подъем белорусского национально-освободительного движения, произошло его организационное оформление. В 1902–1903 гг. была создана первая национальная политическая партия – Белорусская Революционная (позже Социалистическая) Громада, выдвинувшая в качестве программных целей достижение областной автономии в составе демократической федеративной России, передачу средств производства и земли в собственность трудящихся, создание условий для развития национальной культуры и школы. Члены партии и поддерживающие ее лица начали постепенно увеличивать количество публикаций по белорусскому вопросу.

Процесс развития национальной белорусской культуры значительно ускорился после 1905 г., когда был снят официальный запрет на публикацию произведений на национальных языках, в том числе белорусском. В 1906 г. появилась первая легальная газета революционно-демократического направления «Наша доля» на белорусском языке, имевшая целью пропагандировать социальную и национальную свободу, призывающая к распространению образования на родном языке [14].

В том же 1906 г. появилась другая белорусскоязычная газета – «Наша Нива», которая издавалась до 1915 г. и оказала заметное влияние на развитие национального белорусского движения. Газета публиковала произведения членов Белорусского издательского общества Янки Купалы (поэмы «Курган», «Бондаровна» и др.), Якуба Колоса (отрывки поэмы «Новая земля» и др.), Максима Богдановича и многих других белорусских литераторов [15].

Спецификой развития белорусской культуры на данном этапе является формирование национального самосознания. Этому способствовала публикация фундаментального труда Е. Ф. Карского «Белорусы» [11], давшего целостное представление о белорусском этносе, его этногенезе, территории расселения, а также материалов Первой всеобщей переписи 1897 г., позволивших определить численность белорусов. Кроме того, проводились так называемые «белорусские вечеринки» – любительские театрализованные представления, которые организовывались силами местной интеллигенции во многих городах и местечках.

В процессе формирования национальной идентичности белорусов акцент постепенно смещался от социокультурной ориентированности национального самосознания на национально-государственную. Революционно-демократическое движение, набиравшее силу на территории Беларуси в начале XX века, провозглашало идеи автономной государственности, необходимости просвещения на родном языке, что содействовало становлению концепции белорусской народной школы, развитию национальной литературы и всех видов искусства.

Анализ общественно-политической мысли и образовательной практики на территории Беларуси конца XVIII – начала XX века позволяет сделать вывод о постепенном переходе в идентификационных процессах от религиозной идентичности к этнической, а затем – к национально-государственной. Культурное наследие и национальные традиции белорусского народа играют важную роль в процессах формирования этнокультурной выразительности Беларуси в изучаемый период.

Исследования истории, культуры, повседневности, языка и менталитета белорусского народа в конце XVIII – начале XX века были вызваны прикладными задачами, связанными с определением этнокультурной идентичности белорусов с целью их притяжения в единое культурное пространство Российской империи и участия в национальном строительстве великой державы.

В реалиях широкого общественно-политического дискурса, в противовес религиозной доктрине, возрастала роль традиционной культуры, выраженной в устном народном творчестве. В новых социально-экономических, политических и культурных условиях решающая роль в формировании этнокультурной выразительности Беларуси в исследуемый период отводится не религии, а образованию.

Заключение

Использование комплекса современных методологических подходов (примордиализма, социального конструктивизма, инструментализма) при анализе исторических источников и научной

литературы позволяе зрабіць выснова аб тым, што з канца XVIII да пачатку XX стагоддзя фарміраванне нацыянальнай ідэнтычнасці беларусав, а таксама становленне і развіццё этнакультурнай выразнасці края прайшло, у першую чаргу, у навучна-просветельскай прасторы: актыўнае развіццё атрымалі даследаванні ў галінах гісторыі, этнаграфіі, фальклору. Гэта стварыла перападзункі для канструавання ідэі аб існаванні самастойнага беларускага этноса.

Большае ўплыванне на развіццё даследуемых працэсаў аказала праводзімая дзяржаўная палітыка, накіраваная на дасягненне і падтрыманне канфесійнага міра, адзінства хрысціянскай царквы на Беларусі, стварэнне сістэмы просвешчання, ахоўваючай прадстаўніцтва ўсіх сацыяльных сослов'яў і груп.

Аktуалізацыя нацыянальна-культурнай ідэнтычнасці беларусав у навучным і грамадзянскім дыскурсе звязана з дзейнасцю народніцкай групы "Гомон", якая ўпершыню аргументавала тэзіс аб існаванні самастойнай беларускай нацыі. У выніку мы назімаем у ідэнтыфікацыйных працэсах пераход ад рэлігійнай ідэнтычнасці да этнічнай, а затым – да нацыянальна-дзяржаўнай.

Работа падтрымана БРФФІ, нумар гранта № Г23ІП-026.

СПИСОК ОСНОВНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Паліева, Т. В. Істэрыяграфічны і істэрыяграфічны аналіз праблемы фарміравання этнакультурнай выразнасці Беларусі ў грамадзянска-палітычнай мыслі і адукацыйнай практыцы ў канцы XVIII – пачатку XX стагоддзя / Т. В. Паліева, Е. Е. Барсуц, Т. Н. Сыманавіч // Весн. МДПУ імя І. П. Шамякіна, 2023. – № 2 (62). – С. 83–89.

2. Туаева, К. Г. Філасофскія асновы нацыянальнай ідэнтычнасці [Электронны рэсурс] / К. Г. Туаева // Весн. ГУУ. Педагагіка. Псіхалогія. Сацыялогія. Філасофія. – 2014. – № 8. – С. 287–292. – Рэжым даступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofskie-osnovy-natsionalnoy-identichnosti>. – Дата даступа: 10.02.2024.

3. Помелова, Ю. П. Праблемы фарміравання нацыянальнай ідэнтычнасці ў Кітайскай Народнай Рэспубліцы (2002–2012 гг.) : аўтарэф. дыс. ... канд. істэры. навук / Ю. П. Помелова. – Н. Новгарод, 2020. – 26 с.

4. Істэрыя Беларусі XIX–XX стст. : курс лекцый : у 2 ч. / П. І. Брагідын [і др.]. – Мінск : РІВШ БГУ, 2002. – Ч. 2. – 656 с.

5. Барсуц, Е. Е. Істэрыяграфічнае ведаанне і істэрыяграфічная памяць беларусав ў XV – XIX стст. / Е. Е. Барсуц. – Мазырь : МГПУ ім. І. П. Шамякіна, 2023. – 168 с.

6. Шалькевіч, В. Ф. Гістэрыя палітычнай і прававой думкі Беларусі / В. Ф. Шалькевіч. – Мінск : Грамадскае аб'яднанне «Маладзёжнае навуковае супольнасць», 2002. – 247 с.

7. Гістэрыя Беларусі : у 6 т. / Ю. Бохан [і інш.] ; рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Экаперспектыва, 2005. – Т. 4. : Беларусь у складзе Расійскай імперыі (канец XVIII – пачатак XX ст.). – 519 с.

8. Лойка, А. А. Гістэрыя беларускай літаратуры: дакастрычніцкі перыяд : вучэбны дапам. для філадагічных фак. выш. навучальных устаноў БССР : у 2 ч. / А. А. Лойка. – Мінск : Выш. шк., 1977. – Ч. 1. – 303 с.

9. Публіцыстыка беларускіх народнікаў. Нелегальныя выданні беларускіх народнікаў (1881–1884) / сост.: С. Х. Александровіч, І. С. Александровіч. – Мінск : БГУ ім. В. І. Леніна, 1983. – 132 с.

10. Носовіч, І. І. Словарь беларускага наречья / сост. І. І. Носовіч. – СПб. : Отд-ние рус. яз. и словесности акад. наук, 1870. – 756 с.

11. Карскі, Е. Ф. Обзор звуков и форм белорусской речи / Е. Ф. Карскі. – М. : Унив. тип. (М. Катков и К°), 1885. – 170 с.

12. Шейн, П. В. Матэрыялы для вывучэння быта і мовы рускага насельніцтва Северо-Западнага края : у 3 т. / П. В. Шейн. – СПб. : Тип. Імператарскай Акад. навук, 1887. – Т. 1, ч. 1. : Бытовае і сямейнае жыццё беларуса ў абрадах і песнях. – 616 с.

13. Бандарчык, В. К. Еўдакім Раманавіч Раманаў: [жыццё і навук. дзейнасць] / Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору Акад. навук БССР / В. К. Бандарчык, І. У. Чаквін. – Мінск : Акад. навук БССР, 1961. – 304 с.

14. Конан, У. М. Наша доля / У. М. Конан // Энцыкл. гіст. Беларусі : у 6 т. / Беларус. Энцыкл. ; рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 1999. – Т. 5. – С. 313–314.
15. Конан, У. М. Наша Ніва / У. М. Конан // Энцыкл. гіст. Беларусі : у 6 т. / Беларус. Энцыкл. ; рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 1999. – Т. 5. – С. 314–316.

Поступила в редакцию 20.03.2024

E-mail: 0605tanya1980@rambler.ru;
tatyana.symanovich@mail.ru;
elenabarsuk@yandex.by

T. V. Paliyeva, E. E. Barsuk, T. N. Symanovic, E. S. Shoba

BASIC APPROACHES TO THE FORMATION OF NATIONAL IDENTITY
OF BELARUSIANS IN SOCIAL AND POLITICAL THOUGHT AND EDUCATIONAL PRACTICE
FROM THE LATE 18TH TO EARLY 20TH CENTURY

From the perspective of integration of scientific concepts (primordialism, social constructivism and instrumentalism), the main approaches to the formation of the national identity of Belarusians in the socio-political thought and educational practice from the late 18th to early 20th century have been identified (information, educational, religious and linguistic state policies are aimed at maintaining and developing unity of the civil community; the struggle between various movements and political parties contributed to cultural discourse, which led to a gradual transition in identification processes from religious identity to ethnic, and then to national-state; the concept of the Belarusian folk school ensured a shift in the socio-cultural orientation of national self-awareness to the national-state).

Keywords: ethnocultural expressiveness of Belarus, polyethnicity, polyconfessionality, socio-political thought and educational practice from the late 18th to early 20th century on the territory of Belarus.