

А.Н. Флерко, С.М. Блоцкий (УО МГПУ им. И.П. Шамякина)
Е.А. Масловский (УО «ПолесГУ»)

**РОЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТРЕНЕРА
В ПОДГОТОВКЕ СПОРТСМЕНОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Умение создать и поддерживать сильную мотивацию ученику в стремлении достигнуть поставленной цели и зарядить его к систематической тренировке на годы – главное условие высоких результатов в спорте».

Введение. Эти «великие» слова великого тренера С.А. Вакурова, подготовившего олимпийских чемпионов в беговых дисциплинах, являются определяющими в характеристике тренера-новатора, тренера-труженика. Поэтому мы попытались высказаться более емко о профессии тренера, поиске идей, активизации творческих способностей в контексте мозгового «штурма», без которого нет движения вперед к поставленной цели.

Высказывания «великих» тренеров по отдельным направлениям, чьи ученики достигли вершин славы в спорте.

Результаты исследования и их обсуждение. Приведем высказывания «великих» тренеров по отдельным направлениям, чьи ученики достигли вершин славы в спорте.

Тренер, кто Вы? Специальность тренера среди всех педагогических специальностей – самая трудная (А.Н. Воробьев). У меня профессия, которой раньше в мире не было (Е.А. Чайковская). Тренер – одна из приметных профессий нашего века (А. Кикнадзе). Тренер – это не только профессия и не просто должность. Это призвание души и способность отдать всего себя ученикам и быть рядом с ними всегда (В.В. Громыко).

Современный тренер, каков он? Тренер – это военачальник и, если хотите, фантазер, это организатор и администратор, педагог и оратор, психолог, и отец, и друг (А.Я. Гомельский). Важнее всего в тренере – любовь к человеку и талант, наличие дипломатических способностей (В.А. Платонов).

Демократ, военачальник или диктатор? Так какой же из них тренер лучше? Лучше тот тренер, у кого больше побед, кого больше уважают, ценят, кто больше сделал для нашего любимого дела (А.Я. Гомельский).

Скульптор, Интеллектуал, Нянька, Фанат, Давильщик, Эрудит, Энтузиаст, Новатор, Режиссер, Исследователь – все это тренер! (В. Креер, П.Г. Болотников, В.А. Васин, В. Платонов, В. Хирных, В.С. Голубничий, С. Токарев, А.П. Бондарчук, В.В. Шантарович, В.Г. Ярошевич).

Талант тренера. Талант тренера неповторим, но у всех одаренных наставников есть общее: их мыслью и их чувством «управляют» ученики, которые не подозревают об этом (С. Вайцеховский). Это формула сложная. Нужен талант терпения и безграничной веры в себя вопреки тысячам осложнений (В.А. Васин). Чтобы тренер состоялся надо талант, страстная любовь к своему делу и своим ученикам, и немного удачи (В. Лонский).

Мастерство тренера. Талант тренера – в сообразительности, дойти до всего своим «котелком». Как В. Алексеев! Это он научил чемпиона Барышникова толкать ядро не как все, а с поворотом, подобно дискоболам. Или тренера В.М. Шукевича, не державшего в своих руках молот, но знавшего прекрасно механику и физику, подготовить трех олимпийских чемпионов в метании молота (А. Кикнадзе).

Гениальность тренера. Это черта людей, которые способны проделать огромный объем черновой работы с неистощимой энергией, постоянным поиском нового как основы его педагогического таланта. (Н. Чижова).

Учиться с учеником всю жизнь. Постоянно ... всю жизнь (З.Е. Петрова). Причем очень хотеть учиться (А.Я. Гомельский).

Терпение, трудолюбие и опыт. Терпение – первая тренерская добродетель. Помноженное на понимание, оно дает умение прощать – промахи, ошибки своих учеников. Если этого нет, впору говорить о его профнепригодности (В. Платонов). Сплав опыта и трудолюбия делает тренера мастером своего дела (М. Станкин).

Счастье тренера. Найти своего ученика, тогда рождаются большие мастера и рождаются рекорды (Е. Григорьев). Тренер живет и осуществляет себя именно в своих учениках (В.В. Мехрикадзе).

Тренерство не каждому по плечу. Надо работать на пределе человеческих сил, подвергать себя опасности травм. Профессия тренера не общедоступная и не каждому человеку по плечу (А. Воробьев).

Опыт работы с детьми и молодежью. Надо много работать с детьми и молодежью, лишь тогда придет опыт (В. Алексеев). Начав со сборной, я вернулся к ребятам, которые делали первые шаги в гребле, и рос как тренер вместе с ними. А затем вернулся в сборную. Лишь после этого были олимпийские победы (А. Тимошинин).

Верь в свои силы, обязательно верь! Каким бы недоступным ни казался рекорд, который вы собираетесь побить, нужно верить в возможность этого. Тогда Вы постоянно будете искать новые пути, новые методы (В. Алексеев).

Наш тренер – наш друг и учитель! Настоящий тренер всегда живет не своими – ребячьими интересами. В профессии тренера есть немного от волшебства (А.В. Тарасов).

Приучай к самостоятельности и самосовершенствованию. Надо чтобы ребята не просто механически заучивали приемы, но и размышляли об их особенностях, старались улучшить, придумать что-то свое. Если интересно, значит уже не тяжело! (М.Н. Лукашев). Надо научить ребят работать над собой, научить самосовершенствоваться (В.М. Ягодин).

Творческий союз – бригада. Примером этого может служить совместная работа В.Ф. Борзова и В.В. Петровского, а в настоящее время – работа В.В. Шантаровича, его учеников и бригады по научно-методическому обеспечению. Бригада делает одно дело, все ее участники – равноправные партнеры с решающим голосом тренера. Поэтому любая научная информация об ученике делает его тренировку более осмысленной и перспективной (В.В. Петровский, В.В. Шантарович).

Игры олимпийских чемпионов и рекордсменов мира. Постоянным творческим атрибутом, резервом индивидуального самовыражения, полным расслаблением мышц, участвующих в беге, уходом от формализованного процесса является игровой стиль деятельности в тренировочном процессе выдающегося спринтера современности Усейна Болта. Он постоянно тренируется в игровой форме в составе группы ямайских спринтеров, его напарником по тренировке является лошадь, которая специально подготовлена к специальным заданиям – лидированию в беге (В.Г. Семенов).

Уход ученика. Если от тренера уходит ученик – значит, в очень большой мере виноват сам тренер. Ведь ученики очень тонко улавливают малейшие оттенки наигрыша, фальши (В. Лонский). Кто постоянно оправдывает себя и свои действия, а назавтра забывает об этом, не прислушивается к воззрениям и просьбам ученика, едва ли удастся совершить великое. Естественно возникает конфликт и даже уход ученика (В. Креер).

Выводы. Роль тренера в спорте высших достижений многогранна и неоченима. Успехов же в воспитании и обучении спортсменов можно добиться, обладая всеми перечисленными способностями и успешно реализуя свои знания и умения в практической работе. Нередко даже у признанных спортивных педагогов недостаточно развита одна или несколько способностей, что компенсируется лучшим развитием других.

Как ни в одной сфере многогранной жизни, в спорте уже с ранних шагов появляется дух соперничества, стремление к победе. Нужна титаническая работоспособность, каждодневная самоотдача.